ET AUSSI ...

PARCOURS DÉCOLONIAL sur réservation
En collaboration avec Le Village du Monde

En parcourant les rues de Mons, les citoyen.nes pourront partir sur les traces de la colonisation et du passé colonial à Mons, pour déconstruire la propagande coloniale.

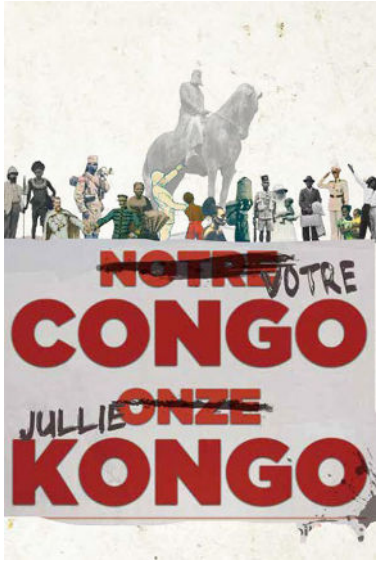
Ce parcours original du centre-ville de Mons est une visite ouverte à tout groupe d'adultes désireux de découvrir cette facette méconnue du patrimoine montois.

Contact: 0479 73 54 66 - manuscordia@gmail.com

ANIMATIONS SCOLAIRES

La PADEEP propose également aux enseignant(e)s et à leurs élèves (dès la 4ème secondaire) d'aborder le thème de la propagande au travers d'une visite guidée de l'exposition « Notre Congo/Onze Kongo, la propagande coloniale belge dévoilée ».

Des animations pourront également, à la demande, être menées dans les classes du secondaire (à partir de 16 ans) afin d'introduire les thématiques de la colonisation, de la décolonisation et du racisme.



LA PLATEFORME « DECOLONISATION DES ESPRITS ET DE L'ESPACE PUBLIC» (PADEEP)

La PADEEP est née d'un regroupement d'associations ayant pour objectif global de lutter contre le racisme à travers la décolonisation afin de construire le faire et le vivre ensemble.

Equipe organisatrice de la Quinzaine décoloniale : CIMB, Cercle des Etudiants Africains de Mons, CIEP Hainaut-Centre, Espace Sémaphore, JOC, PAC Mons-Borinage, Picardie Laïque, Sercom, Solidarité Congolaise pour l'Action, Vie FéminineCentr'Hainaut.

OÙ ?

Aux Ateliers des FUCAM :
Rue des Soeurs Noires, 2 - 7000 Mons
(Entrée par la rue du Grand Trou Oudart)

CONTACTS & INSCRIPTIONS

0472 03 05 16
pfdecolonisons@gmail.com

@Plateformedecolonialemons

ENTRÉE GRATUITE

POUR + D'INFOS, SCANNEZ LE QR CODE

Avec le soutien de

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · Wallonie · ATELIERS DES FUCAM · mars mons arts de la scène

Editrice responsable: P. Micciche, 38 Rue Grande - 7330 Saint-Ghislain
Ne pas jeter sur la voie publique SVP

2ÈME ÉDITION

QUINZAINE DÉCOLONIALE

DU 18 MARS AU 05 AVRIL 2024

PLATEFORME ASSOCIATIVE Décolonisation des esprits et de l'espace public

MONS

ATELIERS DES FUCAM

EXPO

LA PROPAGANDE BELGE DÉVOILÉE

- ATELIERS
- CONFÉRENCES
- THÉÂTRE
- FORMATION
- CINÉ-DÉBAT

La Plateforme assocative « **Décolonisation des esprits et de l'espace public** » **(PADEEP)** vous présente la 2ème édition de sa **Quinzaine décoloniale**, autour de l'**Expo « Notre Congo-Onze Kongo, la propagande belge dévoilée » , réalisée par Coopération Education Culture**.

Une quinzaine qui a pour objectifs de sensibiliser aux mécanismes de la pensée raciste, de créer un espace de dialogue et de débat à travers une série d'activités et contribuer à la lutte contre le racisme.

VISITES DE L'EXPOSITION
NOTRE CONGO / ONZE KONGO, LA PROPAGANDE BELGE COLONIALE DÉVOILÉE

La propagande coloniale a infusé les esprits de générations entières en Belgique et au Congo. Elle a été, pour beaucoup, et pendant trop longtemps, la seule perception et représentation de ce que pouvait être le Congo et, plus largement, l'Afrique.

Cette expo, réalisée par **Coopération Education Culture**, propose une réflexion autour des préjugés et des représentations stéréotypées des personnes issues du continent africain et parcourt diverses interrogations :

- *Comment les différents canaux de propagande* (cinéma, affiches, grande presse, publicité, etc) *ont autrefois fonctionné de façon lancinante pour justifier l'entreprise coloniale ?*
- *Quels en ont été les enjeux ?*
- *Que reste-t-il de ces représentations à caractère raciste qui ont imprégné l'inconscient collectif lié à la colonisation ?*

Horaires des visites

- **Visites libres :** du lundi au vendredi, de 9h à 18h
  Samedi 24.03 : de 14h à 18h. Samedi 30.03 : de 10h à 18h
- **Visites guidées (tous publics) :** du lundi au vendredi sur réservation

INAUGURATION > Lundi 18.03 dès 16h

> **16h** : visite inaugurale de l'expo « **Notre Congo - Onze Kongo** » **la propagande coloniale dévoilée** » et discours de la PADEEP

>**18h** : conférence « **Colonisation et propagande, le pouvoir de l'image** ». Par **Sandrine Lemaire**, co-directrice de l'Association Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (Groupe ACHAC France).
> Clôture de la soirée par une présentation des activités de la quinzaine ainsi qu'un verre de l'amitié.

PROGRAMME

ENTRÉE GRATUITE

Vendredi 22.03 — 18h à 20h | Conférence

« Au travail ! Colonisateurs et colonisés au Congo belge : entre exploitations et résistances ». L'auteur, **Pierre Tilly**, historien, nous rappelle combien la colonisation belge, loin de la mission civilisatrice qu'elle prétendait être, fut avant tout une entreprise visant l'accumulation primitive du capital, au profit de la métropole et principalement de ses classes possédantes.

Jeudi 28.03 — 14h à 17h | Formation

« Le racisme, s'outiller pour y résister et le combattre ». Formation sur les impacts du racisme sur celles et ceux qui en sont victimes. Par l'asbl Espace Sémaphore. Cette formation s'adresse au public victime de racisme.

Vendredi 29.03 — 14h à 16h | Atelier d'expression
et 18h à 20h | Ciné-débat

14h : Atelier kàsàlà. Le Kasàlà contemporain est un art de la célébration et de valorisation de soi et des autres, une sorte de poème-récit mais aussi un art de vivre, inspiré de traditions orales africaines. Avec **Régine Faïk**

18h : « Lumumba, le retour d'un héros ». De Quentin Noirfalisse, Benoît Feyt et Dieudo Hamadi. Ce film raconte les célébrations hautement politiques du retour de la dépouille de Lumumba, mais cherche surtout à savoir ce qu'il reste de Patrice Lumumba, au Congo et en Belgique. Jusqu'ici, son meurtre et ceux d'Okito et Mpolo demeurent impunis.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, **Benoît Feyt.**

Samedi 30.03 — 14h à 16h | Atelier
19h à 20h30 | Echanges avec Etienne Minoungou

> **14h :** Auto-défense verbale antiraciste, par **Sarah Mussenge**.
> **19h :** Echanges avec l'artiste **Etienne Minoungou** sur son spectacle «Traces, discours aux nations africaines », de Felwine Sarr.

Mardi 02.04 — 14h à 16h | Atelier

Femmes et colonisation, avec **Barbara Mourin** (Espace Sémaphore) et **Cécile Rugira** (Vie Féminine).

Mercredi 03.04 — 10-12h et 18h-20h | Théâtre

scolaire — tout public

« Zone de Non Droit », du Théâtre des Rues, dans le cadre du projet fédéral « Les Tribunaux populaires ».

Pitch : Caleb est arrivé en Belgique afin de suivre des études. Mais, dans le sillage des logiques de discriminations racistes de l'État belge, les conditions d'accès aux études pour les personnes étrangères se durcissent d'année en année. Ces politiques précarisent et fragilisent des étudiant·e·s, qui se retrouvent alors exposé·e·s aux risques de l'arrestation, de l'enfermement, de l'expulsion : ce sera le cas de Caleb.

Jeudi 04.04 — 10h à 13h | Conférence
et 14h à 17h | Atelier d'écriture

10h : conférence - « Féminisme décolonial : femmes racisées au travail: éternelles subalternes? » par **Carmen Diop,** chercheuse et journaliste. Suivi, à 14h, d'une visite de l'expo « Notre Congo/Onze Kongo ».

14h : atelier d'écriture - Les mots du contre-pouvoir. Les mots contribuent à la mise à nu des rapports de domination. Ce projet est le fruit d'une collaboration entre plusieurs organisations et individus passionnés, avec des contributions de plusieurs autres intervenants. Animation : **July Robert**, membre du groupe de rédaction

Vendredi 05.04 — 18h à minuit | Soirée de clôture

Afin de clore cette quinzaine décoloniale, la PADEEP vous invite à un moment festif, en musique, avec **Kijah Djette**, autour d'un verre de l'amitié.